



# Warsztaty Adobe Photoshop

# O ITT COMPANYY

**ITT COMPANYY** to marka promująca starannie wyselekcjonowane **szkolenia zawodowe** oraz **informatyczne**. Nasze szkolenia są adresowane do firm, które chcą zainwestować w rozwój kompetencji swoich pracowników.

Dbamy o to, żeby każde szkolenie było jak najbardziej **efektywne i przydatne** dla uczestników. Dlatego uruchomiliśmy internetowy panel do pre-testów, w celu weryfikacji programu pod kątem umiejętności i wiedzy uczestników.

Podczas szkoleń każdy uczestnik otrzymuje do dyspozycji indywidualne stanowisko komputerowe z odpowiednim oprogramowaniem systemowym i szkoleniowych, a także komplet materiałów szkoleniowych i certyfikat ukończenia szkolenia.

Marka ITT Company należy do grupy IT Company, która od lat świadczy kompleksowe usługi dla biznesu.

## PROFESJONALIZM

Zaufało nam szereg znaczących firm, które doceniają nasze programy szkoleniowe, świetnie wyszkoloną kadrę i doskonałą organizację logistyczną.

## DOŚWIADCZENIE

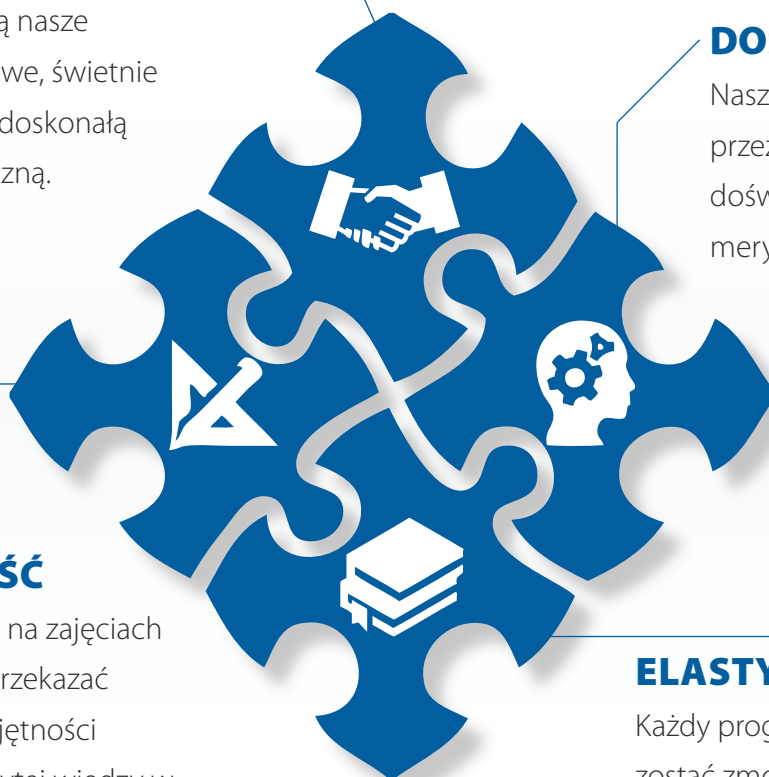
Nasze szkolenia są prowadzone przez trenerów z wieloletnim doświadczeniem i dużą wiedzą merytoryczną.

## UŻYTECZNOŚĆ

Koncentrujemy się na zajęciach praktycznych, by przekazać uczestnikom umiejętności wykorzystania nabytej wiedzy w codziennej pracy zawodowej.

## ELASTYCZNOŚĆ

Każdy program szkolenia może zostać zmodyfikowany na życzenie Klienta tak, by najlepiej odpowiadał potrzebom danej firmy.



# PROGRAM KURSU

## Adobe Photoshop



Nauczymy Państwa sprawnie posługiwać się narzędziami do retuszu i korekty, wycinać tło z obiektów, czy wykorzystywać gotowe style, aby efektownie i szybko poprawić wygląd np. starych fotografii lub słabej jakości grafik. Program obejmuje również bardzo praktyczne aspekty pracy w Photoshopie: przygotowanie materiałów do druku, zapis grafiki do Internetu lub innych mediów.

Warunkiem uczestnictwa w kursie jest ogólna znajomość obsługi komputera. Uczestnicy szkolenia pracują na Adobe Photoshop CS5, wersja polska.

Warsztaty są skierowane do osób, które rozpoczynają pracę z programem Photoshop i chcą go wykorzystywać zawodowo i hobbystycznie oraz samodzielnie zajmować się grafiką komputerową, retuszem zdjęć, obróbką cyfrową.

### 1. BUDOWA OBRAZU I FORMATY ZAPISU

- grafika bitmapowa i wektorowa
- rozdzielczość obrazu
- wielkość obrazu
- głębia bitowa
- formaty zapisu

### 2. MODELE KOLORÓW RGB, CMYK I LAB

- tryb RGB, CMYK i Lab – różnice i podobieństwa
- zamiana modelu kolorów
- wybór właściwego trybu koloru – zasady, zalety i ograniczenia

### 3. EKRAŃ, PALETY I NARZĘDZIA

- przegląd podstawowych palet, menu i narzędzi programu Adobe Photoshop

### 4. PRACA Z WARSTWAMI

- wykorzystanie palety Layers
- opcje warstw

- tworzenie warstw
- kopiowanie warstw
- wykorzystanie narzędzia Free Transform
- skalowanie, rozciąganie, obracanie
- przekształcenia w trybie Warp mode

### 5. MALOWANIE I NARZĘDZIA MALARSKIE

- podstawowe narzędzia do rysowania i malowania
- opcje i właściwości narzędzi malarskich
- pędzel historii
- edytowanie własnych ustawień pędzla

### 6. PODSTAWY SELEKCJI I NARZĘDZIA ZAZNACZANIA

- tworzenie zaznaczenia
- edycja zaznaczenia
- narzędzia: Lasso Tool, Quick Selection, Magic Wand i ich opcje
- inne narzędzia zaznaczania: Color Range, Marquee i ich opcje

# PROGRAM KURSU

## Adobe Photoshop

- praca z narzędziem Refine Edges
- tworzenia selekcji za pomocą szybkiej maski

### 7. WYCINANIE OBIEKTÓW Z TŁA

- filtr Extract
- Magic Eraser Tool
- zaawansowane metody użycia narzędzi Lasso, Quick Selection oraz Magic Wand oraz ich opcji do wycinania obiektów z tła

### 8. RETUSZ I KOREKTA

- wykorzystanie narzędzia Clone Stamp do usuwania artefaktów i defektów
- usuwanie niechcianych detali
- opcje narzędzia Clone Stamp
- usuwanie drobnych defektów
- usuwanie zmarszczek, przebarwień i odmładzanie
- korekta kolorów świateł i cienia za pomocą ręcznych narzędzi Dodge, Burn i Sponge Tool
- narzędzia do rozmycia i wyostrenia
- korekta sylwetki
- korekta twarzy i włosów
- funkcja Content Aware

### 9. FILTRY KOREKCYJNE

- wyostrenie
- usuwanie szumów
- wygładzanie skóry i usuwanie artefaktów
- usuwanie zniekształceń obiektywu (winietowanie, korekta perspektywy, prostowanie zdjęć)

### 10. STYLE WARSTW

- wykorzystanie stylów warstw
- dodawanie i edycja efektów

### 11. KOREKTA TONALNA I BARWNA

- korekta niedoświetlonych zdjęć
- korekta kontrastu
- korekta kolorów
- edycja i zastępowanie kolorów

### 12. NARZĘDZIA KOREKCJI KOLORÓW, ŚWIATEŁ I KONTRASTU

- użycie narzędzi przenikania do korekcji zdjęć
- dostosowanie zdjęć
- efekty specjalne
- zmiana kolorystyki

### 13. EFEKTY SPECJALNE

- użycie trybów przenikania
- użycie filtrów
- montaż z użyciem masek warstw

### 14. PRACA Z TEKSTEM

- dodawanie tekstów
- rodzaje tekstu (ramka, obiekt tekstowy, tekst na ścieżce, zaznaczenie)
- tekst na ścieżce
- efekty tekstowe
- korekta tekstu
- style warstw tekstowych

### 15. PRZYGOTOWANIE PRACY DLA RÓŻNYCH MEDIÓW (WIDEO, WEB, PRINT)

- zasady przygotowania grafiki pod kątem różnorodnych mediów
- zapis grafiki do Internetu
- zapis grafiki do druku